

## **Visuels et notices**



SANS TITRE,  
2022,  
HUILE ET ACRYLIQUE SUR TOILE 190 X 200 CM

Sur la toile on retrouve deux personnes devant un mobile avec six étoiles et une lune. Pour moi la lune évoque un espoir. Les étoiles plus leurs ombres créent 12 étoiles autant que sur le drapeau européen. Au sol il y a un casque «romain», je le mets en rapport avec Saint Martin. Dans mon enfance on participait avec des torches et de la musique au défilé de la ST. Martin. Un acteur était déguisé en soldat romain avec ces casques. C'est le premier Saint dans la religion catholique qui n'est pas mort en tant que martyr. Il a été sacralisé pour ses actes. Ici son casque est au sol comme après une bataille perdue. Au dessus il est écrit «A Marat»



---

VON ZEIT ZU ZEIT (DE TEMPS EN TEMPS), 2023,  
HUILE SUR TOILE,  
160 X 120 CM

La personne représentée présente un jeune lièvre. Pour moi, il renvoie à Alice au pays des merveilles et à une certaine idée de l'enfance. Le lapin est mort, la femme plus tôt jeune adulte le tient. Autour du cou, la personne porte un collier avec une dent de lait. Mon meilleur ami d'enfance avait un tel collier avec sa première dent perdue..



---

SANS TITRE, 2022-23,  
HUILE SUR TOILE  
160 X 200 CM

J'ai voulu peindre la femme mi couché, peut-être mi-morte ou endormie. Sur les bras elle porte des coupures. A côté d'elle se trouve un bougeoir qui entre autres éclaire la scène. Le rideau à l'arrière est repris d'un motif retable d'Issenheim (panneaux du concert des anges). Au-dessus, se retrouvent cinq étoiles. La scène se prolonge avec un semblant de paysage à l'arrière-plan.



TROMMELER,  
2022  
HUILE SUR TOILE  
190 X 200 CM

a venir



---

DEM GAUL SCHAUTEN WIR ZU SPÄT INS MAUL  
2022,  
HUILE SUR TOILE,  
170 X 200 CM

A cheval donné on ne regarde pas les dents.  
Le titre de la toile est «On regarda trop tard dans la gueule du cheval». Sur la toile, une des deux croix rouges efface le «L» de cheval et transforme le mot ainsi en «Gaul», accident en français.  
On utilise ce mot entre autres pour parler d'un accident atomique. En dessous, au milieu des personnages, il est écrit «Ein Krieg wird nur zu dritt geführt» - On ne mène une guerre qu'à trois.  
Sur la table, il y a des bougies, une bouteille d'Isobétadine et trois petits drapeaux. Les formes sur les drapeaux viennent de signaux pour bateaux. L'Isobétadine contient de l'iode. Des pilules d'iode sont disponibles gratuitement dans les pharmacies. Pour «protéger» la population en cas d'accident nucléaire.  
La composition ; les trois humains viennent d'une photo d'archive d'aventuriers en Sibérie.



SANS TITRE  
2023  
HUILE SUR TOILE  
180 X 220 CM

a venir



Page précédente

---

BAAL SAGTE MIR,  
2022, huile sur toile,  
200 x 170 cm + 200 x 160 cm (Diptyque)

On y voit deux personnes dans la forêt. L'une d'elle porte une torche.  
La figure de gauche est inquiète. Pour moi elle prend le rôle de *Chaperon Rouge*.  
A l'atelier j'ai récupéré des livres russes pour enfants dont un parle d'un Chaperon Violet qui reçoit l'aide d'un renard. Parce qu'il est perdu.  
Sur la toile, j'ai écrit «Baal sagte mir» ce qui veut dire «Baal me disait». Baal est une pièce de Brecht dont Fassbinder a fait un film. C'est aussi une ange de l'enfer. Dans le film et la pièce «Baal» un poème commence par: «Orge me disait (...) Il reste encore des arbres en suffisance pour s'y pendre ou se reposer e dessous(...)».



Page précédente

---

KIDS UNITE, 2022,  
HUILE SUR TOILE,  
200 X 150 CM + 200 X 170 CM (DYPTIQUE)

La toile commençait par les mots «Clowns dont cry».

Dans cette toile, les gens préfèrent être dans un autre endroit qu'autour d'une table pleine d'histoire et d'objets. La table n'est pas assez vide pour créer une nouvelle discussion. Il y a du pain et du vin, un couteau et une bière. En dessous, il y a une bassine remplie d'eau salée. Elle n'est plus utile pour laver les pieds des invités. Devant, il y a la silhouette d'un Amérindien en train de fumer. C'est le logo d'une marque de cigarettes allemande

La personne sur le panneau de droite porte une boule en crystal noire. Sur la veste en cuir de la personne au milieu il est écrit Kids Unite. Cette phrase est mentionnée dans plusieurs chansons punk. Pour moi, c'est un toile sur les discussions que les gens attendent.



TROMMELN IN DER NACHT,  
2022  
HUILE SUR TOILE  
190 X 225 CM

a venir



---

ES ENDET HIER DIE MACHT (KRABAT), 2022,  
HUILE SUR TOILE,  
170 X 200 CM

J'ai commencé cette toile en pensant au livre *Krabat* de Otfried Preußler. Ce livre parle d'apprentis sorciers dans un moulin. Le maître qui n'a qu'un œil doit mourir afin que les apprentis puissent se libérer. Sur les tissus dans le fond, il est écrit "Die Raben fliegen und sterben"& "es endet hier die Macht" ce qui veut dire "Les corbeaux volent et meurent" et « ici, prend fin le pouvoir ». A l'arrière-plan, il y a aussi différents symboles, une étoile à six branches faite de deux triangles, une autre à huit branches faite de deux carrés. Celle à huit branches est entre autres un élément qui se retrouve sur un bâtiment au Mont des Arts à Bruxelles. Avec une barre au milieu, c'est aussi un symbole utilisé dans le Coran. Il y a une croix, avec un prolongement qui la transforme en une croix orthodoxe. La main que montre la personne à gauche compte six doigts. Le petit doigt est replié, comme quand l'on décompte. Ici, il décompte pour moi les 12 corbeaux qu'on trouve dans l'histoire de *Krabat*. La personne de droite tient un marteau et trois clous. Les clous nécessaires pour une crucifixion.



SANS TITRE  
2022-23  
HUILE SUR TOILE  
170 X 200 CM

a venir



Page précédente

---

MIT HEITERKEIT WENDEN WIR UNS DEM JAHRHUNDERT,  
2022, HUILE SUR TOILE  
179,5 X 229,5 CM

“Avec joie, nous nous tournons vers le siècle” J’ai démarrée cette toile après avoir peint un prince carnaval. Les motifs rouges à l’arrière-plan sont repris d’une toile des Musées royaux des Beaux-Arts de Bruxelles. En dessous, on peut y apercevoir le fantôme d’une troisième figure ayant pris part à la scène avant d’être recouverte.

Sur le parquet, il y a une douille d’obus avec une fleur, à côté une pointe d’obus. Je venais de trouver une pointe dans la forêt. On y voit aussi une cartouche et un hachoir. L’anagramme de Freichels est Fleischer, c’est-à-dire boucher.

La figure de gauche porte un écureuil autour du cou - comme un trappeur en jogging.

La toile avait commencé après avoir écouté des interviews de Christiane F. la fille du livre “Moi, Christiane F., 13 ans, droguée, prostituée...”